

art public patrimoine

alerte¹⁶²

hiver 2022-2023



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

Les mascarons à Genève

L'association Les Berges de Vessy organise du 3 mars au 26 avril 2023 une exposition sur vingt-quatre mascarons parmi les milliers qui ornent des bâtiments en ville de Genève : *Regards de pierre*.

Depuis de nombreuses décennies, le journaliste et photographe Dominique Huppi s'y est intéressé et les a focalisés avec passion : « Je me suis mis à traquer, dans leur regard, au gré des lumières, des angles et des saisons, l'étincelle de vie que j'avais ressentie lors de ma première rencontre ».

Dominique Huppi s'est en effet concentré, par ses cadrages, sur les regards d'environ 300 mascarons genevois qu'il a su immortaliser par de magnifiques prises de vue.

Ces regards, habilement exprimés par la subtile taille de la pierre, du bois ou par la précision du moule d'un bronze, peuvent être vitreux, lumineux, colériques, amoureux, agressifs, menaçants, incendiaires, langoureux. Mais ces yeux font aussi partie d'un visage agrémenté d'ornements : chevelure, coiffe, barbe, moustache, bouc, collier, végétation, souvent des feuilles d'acanthé ou de laurier, et parfois inséré dans une coquille. Ces attributs confèrent ainsi à la sculpture une identité ou une symbolique précise. La soussignée s'est donc évertuée à en faire de brefs descriptifs qui accompagnent les panneaux de l'exposition.

Le terme de mascarons vient de l'italien *mascherone* qui signifie un grand masque grotesque, mot qu'il aurait emprunté à l'arabe « mas.arah » évoquant une bouffonnerie. Le mascarons est employé depuis la Renaissance pour désigner un ornement sculpté en trois dimensions, intégré en relief dans la structure d'un bâtiment, représentant une face fantastique ou grotesque, décorant une clef de voûte, une corniche, un entablement, un culot de console ou un chapiteau. Ce motif décoratif existe cependant depuis l'Antiquité grecque puis romaine, où il revêtait un rôle protecteur contre les mauvais esprits.

Une carte avec la numérotation des sculptures permettra de vous promener librement à Genève, à la découverte de ces œuvres, à l'aide de jumelles pour scruter les façades.

Nous vous souhaitons de belles promenades !

Catherine Courtiau



Mascarons sur la façade du Musée de la Réforme à Genève.